



WORLD THEATRE
FESTIVAL
SHIZUOKA
SHIZUOKA せかい演劇祭

CONTACT

SPAC-静岡県舞台芸術センター

〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3-1

TEL: 054-203-5730 FAX: 054-203-5732

E-mail: mail@spac.or.jp

SPAC - Shizuoka Performing Arts Center

2-3-1 Higashishizuoka, Suruga-ku Shizuoka City, Shizuoka 422-8019

Tel: +81-54-203-5730 Fax: +81-54-203-5732 E-mail: mail@spac.or.jp

[SHIZUOKA せかい演劇祭 2025]

令和6年度日本博2.0事業(委託型)

主催: SPAC-静岡県舞台芸術センター、独立行政法人日本芸術文化振興会、文化庁、ふじのくに芸術祭共催事業

[ふじのくに野外芸術フェスタ 2025 静岡]

主催: ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会

助成: アンスティチュ・フランセ パリ本部

後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ



GUIDE BOOK 2025

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER
芸術総監督 宮成 聡
スパック = 静岡県舞台芸術センター

SHIZUOKAで 「せかい」に 遭遇する

2025年、SPACは財団設立30周年を迎えます。これまでの活動を通して磨き上げてきた「人」と「技術」を、今後はさらに企業やコミュニティと連携しながら、福祉・観光など地域の活性化や課題解決に活用していきます。その最初の取り組みとして、毎年ゴールデンウィークに開催している演劇祭がリニューアル。名称を「ふじのくに⇒せかい演劇祭」から、「SHIZUOKAせかい演劇祭」と改め、演劇が日常に活力をもたらす“ハレの場”となることを目指します。最先端の舞台芸術作品の上演に加え、市街地でも様々なイベントを開催。演劇／役者の魅力がSHIZUOKAの街にあふれます。

This year marks the 30th anniversary of Shizuoka Performing Arts Center, which opened on July 21, 1995, as Japan's first publicly funded cultural organization with its own residential actors and technical staff. Now, as ever, SPAC will especially continue striving to invigorate welfare and tourism in this area by making the best use of skills and talented personnel cultivated through its activities with companies and communities. Playing a key part in this is the World Theatre Festival Shizuoka held around Golden Week every year. This increasingly popular event aims to energize people's daily lives with "gala occasions" at venues around the city center and theatre and other performing arts staged in the streets. Along with open-air booths selling all kinds of food, drinks, crafts and artworks, SPAC's festival time ensures Shizuoka spills over with the joys of spring both for locals and visitors from far and wide.



©F4,5, MAKITA Natsumi

PLAY! WEEK

ゴールデンウィークは
PLAY! が街にあふれだす
PLAY! WEEK
2025.4.26-5.6

「SHIZUOKA せかい演劇祭」「ふじのくに野外芸術フェスタ」、そして10周年を迎えるストリートシアターフェス「ストレンジシード静岡」の開催期間を「PLAY!ウィーク」と名づけて、「PLAY!」（遊ぶ／楽しむ／学ぶ／演じる）を合言葉に、新緑のSHIZUOKAを盛り上げます。

During the period in Japan in spring that includes a cascade of national holidays known as Golden Week, SPAC runs three theatre festivals: the World Theatre Festival Shizuoka; the Open-air Performing Arts Festival; and the Strange Seed Shizuoka (Street Theatre Festival). Together they comprise "Play! Week" – and as anyone visiting Shizuoka City will soon realize, their message is to enjoy, to embrace, and to take part.



ふじのくに
野外芸術フェスタ



自分を育てる養分

宮城 聡

食べ物がないと人は死んでしまいますが、心の食べ物がないと精神が飢えてしまうことをコロナ禍で知りました。その「心の食べ物」のメインが文化とか芸術と呼ばれているものでした。

そこでコロナがあけてから、カルチャーの摂取が盛んになりました。舞台芸術界にとってもひとまずほっとする現象でした。

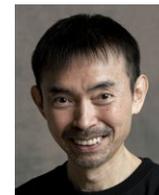
ただ、いつまでもこれでいいのかなと思う状況も生まれました。

それは・・・食べ物には「からだを維持するための栄養」と「からだを育てる(変化させる)ための栄養」があると思うのですが、心の食べ物も全く同じで、「心を維持するための栄養」と「心を育てる(変化させる)ための栄養」があると僕は思うのです。そしてコロナ禍という心の飢餓をしのぐためには「心を維持するための栄養」がなにはともあれ必要だったのは間違いありません。人間らしく生きる、その最低限を維持するために、「自分が好きなものを、なるべくたくさん摂取する」必要がありました。なのでコロナ禍あけの舞台芸術界には「もともと熱心なファンのいる」題材を舞台化するものが目立ちました。「自分が好きなものを、なるべくたくさん摂取したい」人々がいるのですから、それは需要に応える意味でも当然です。

ただ、と僕は思うのですが、あらかじめ自分はこれが好きと知っているものをよりたくさん摂取するのは、心を維持するための栄養であって、心を育てる

宮城 聡 MIYAGI Satoshi

演出家。2007年SPAC芸術総監督に就任。自作の上演とともに世界各地から現代社会を鋭く切り取る作品を紹介、また中高生鑑賞事業など育成活動にも力を注ぎ「世界を見る窓」としての劇場運営を行う。代表作に『王女メディア』『マハーバーラタ』『アンティゴネ』など。近年はベルリン国立歌劇場などオペラの演出も手がける。



©KATO Takashi

(変化させる)ための栄養とは違いますよね。自分を安定させるためにまず維持が大切なのもっともなのですが、維持の次には育てる(変化させる)栄養もまぜてゆくのが、これまで人間の芸術に対する扱い方だったし、それによって、例えば社会全体で「美」とされるものの範囲が広がったり、また、ひとりの人の中でも、初めピンとこなかった作品がやがて響くようになる、という変化が起きたと思うのです。

さらに痛感するのは、最近の日本では、「自分を育てる」という「楽しみ」がどうも忘れられているんじゃないかということです。かたや「変化しないと生き残れないぞ」という脅迫は日本のあちこちから聞こえてきて、そのせいでかえって人々は「自分の心を維持すること」に必死になってしまいますが、変化というのは脅迫されてやるものじゃないでしょう。変化は、楽しいから、できるのではないのでしょうか。人生は「ガマンして生きる」には長すぎます。たぶん人生は楽しむべきものであって、それには「自分を育てるという、人生最大の(最長の)楽しみ」を携えるのがいちばんですよね。

自分を育てるための栄養、は、その効果がわかるのにちょっと時間がかかります。この春、SPACで、ぜひ「未来の自分の心の一部分」になる作品と出会っていただければと願っています。

2025年2月

SCHEDULE

4月 April						
		26 [土]	27 [日]	28 [月]	29 [火・祝]	
静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre		〈不可能〉の限りで As Far As Impossible	14:00 【託児】	14:00	18:30	14:00
舞台芸術公園 Shizuoka Performing Arts Park	野外劇場「有度」 Open Air Theatre "UDO"	マミ・ワタと大きな瓢箪 MAMI WATTA	18:30	18:30		
	ミニミュージアム てあとろん THEATRON	お茶摘み体験 Try tea-picking		9:30-11:30		
		ストーリー・テリングウォーク Park tour			13:30-14:30	
	フェスティバル café&bar Festival café&bar	16:00-22:00	11:00-22:00 【フェスbar トーク】			
駿府城公園 Sumpu Castle Park	紅葉山庭園前広場 Momijiyama Garden Square	ラーマヤナ物語 Ramayana				18:45

🚌 舞台芸術公園往復無料チャーターバス Charter buses for Shizuoka Performing Arts Park

4月26日 [土]・27日 [日]			
	往路		復路
JR 東静岡駅 JR Higashi-Shizuoka Station	16:45	17:30	『マミ・ワタ』終演 20 分後より運行 Service will operate 20 minutes after the performance ends.
	▼	▼	
静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre	16:50	17:35	
	▼	▼	
舞台芸術公園 Shizuoka Performing Arts Park	17:05	17:50	

5月 May							
		2 [金]	3 [土・祝]	4 [日・祝]	5 [月・祝]	6 [火・休]	
静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre		ラクリマ、涙 ～オートクチュールの 燃めき～ LACRIMA		16:00	13:00 【トーク】	12:30 【スペシャル トーク】	
グランシップ中ホール・大地 Medium Hall Earth, Granship		叫び The Scream	14:00				
PLAY! PLAY! PLAY! ガーデン PLAY! PLAY! PLAY! Garden							
駿府城公園 Sumpu Castle Park	紅葉山庭園前 広場 Momijiyama Garden Square	ラーマヤナ物語 Ramayana	18:45	18:45	18:45	18:45 【託児】	18:45
	東御門前 広場ほか 園内各所 Higashi-gomon Square and different area of the park	ガストロミー広場 & パーソナルモビ リティ試乗体験 Gastronomy & Personal Mobility Test Drive Experience		11:00-18:30 【広場トーク】	11:00-18:30	11:00-18:30	11:00-18:30
	富士見芝生 広場前 Fujimi Lawn Square	儂きものの造り手 たち Builders of the ephemeral		10:00-18:00 【建築】	10:00-18:00 【展示】	10:00-14:30 【展示】	15:00 【解体】
	駿府城跡 天守台発掘 調査現場 Sumpu Castle Tower Ruins	グルーヴィー・ グレイヴ Groovy Grave		17:10	17:10	17:10	
常磐公園 Tokiwa Park	未待奉祭 MatsuMatsu Tatematsuri Matsuri		① 12:20 ② 16:10	12:00	① 12:20 ② 16:10		
静岡市内各所 Various locations in Shizuoka City		ストレンジシード 静岡 2025 Strange Seed Shizuoka 2025		10:00-18:00	10:00-18:00	10:00-18:00	

PROGRAMS

演劇 | 日本初演 Theatre | Japan Premiere

〈不可能〉の限りで

As Far As Impossible

©Filipe Ferreira



作・演出:ティアゴ・ロドリゲス
製作:コメディ・ドゥ・ジュネーヴ (スイス)

Text and direction: Tiago Rodrigues
Production: Comédie de Genève

アヴィニョン演劇祭の現ディレクターであり、医師の母とジャーナリストの父を持つ作家・演出家のティアゴ・ロドリゲスが、紛争地域で医療活動などを行う赤十字国際委員会や国境なき医師団のメンバーとの対話をもとに創作した話題作。“不可能”な地で人道支援に従事する者たちが語る言葉——終わりの見えない紛争に苦しむ世界の最前線がここに。

This powerful work was created by the director of the Festival d'Avignon in France, the playwright and director Tiago Rodrigues, whose mother is a doctor and father a journalist. After long talks with members of the International Committee of the Red Cross and Médecins sans Frontières – which both try to deliver humanitarian aid in “impossible” areas of the world – Rodrigues draws on their words to reflect the situation on the front lines of today’s seemingly endless global conflicts.

©Margarit Dougardos



4月26日[土]	14:00開演	26 April at 14:00
4月27日[日]	14:00開演	27 April at 14:00
4月28日[月]	18:30開演	28 April at 18:30
4月29日[火・祝]	14:00開演	29 April at 14:00

会場: 静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre

●上演時間: 120分(休憩なし)
●フランス語、英語、ポルトガル語上演 / 日本語・英語字幕
Duration: 120 minutes without intermission
In French, English and Portuguese with Japanese and English surtitles

*各日開演 25 分前よりプレトークがございます。
*中学生以上推奨、未就学児とのご入場はご遠慮ください。
*4月26日(土)の公演では、託児サービスがございます。詳細はウェブサイトをご覧ください。
*Pre-performance talk: Starting 25 minutes before each performance.
*Recommended age: Junior high school students and up.
*Nursery service is available on 26 April. Please check the website for details.

演劇 | 日本初演 Theatre | Japan Premiere

ラクリマ、涙 ~オートクチュールのきらめき~

LACRIMA

© SMITH



作・演出:カロリーヌ・ギエラ・グエン
製作:ストラスブール国立劇場 (フランス) Production: National theatre of Strasbourg

Text and direction: Caroline Guiela Nguyen
Production: National theatre of Strasbourg

英国王妃のウェディングドレス製作にまつわる群像劇。2023年にストラスブール国立劇場の芸術監督に就任したカロリーヌ・ギエラ・グエンが、オートクチュール業界を支える人々の光と影を浮かび上がらせる。個人の記憶と集団の歴史を織り交ぜ、静かな暴力にさらされる名もなき職人たちの姿を描く、必見の舞台。

Through its large cast this play weaves a compelling drama exposing the shadow world of the skilled workers on whom the glitzy haute couture industry depends. Written by Caroline Guiela Nguyen, who became the artistic director of The National Theatre Strasbourg in 2023, it is centered around a wedding dress being made for a queen of England. Through its mixture of individual memory, the history of workers’ groups in the industry, and its depiction of the realities faced by nameless artisans always exposed to quiet violence, this is a “must-see” stage.

©Jean-Louis Fernandez



5月4日[日・祝]	16:00開演	4 May at 16:00
5月5日[月・祝]	13:00開演	5 May at 13:00
5月6日[火・休]	12:30開演	6 May at 12:30

会場: 静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre

●上演時間: 175分(休憩なし)
●フランス語、タミル語、英語、フランス手話上演 / 日本語・英語字幕
Duration: 175 minutes without intermission
In French Tamil, English, French sign language with Japanese and English surtitles

*各日開演 25 分前よりプレトークがございます。
*高校生以上推奨、一部のシーンには、身体的および心理的な暴力を含む描写があります。
*5月5日(月・祝)終演後、アーティストトークがございます。
*5月6日(火・休)スペシャルトークがございます。詳細はウェブサイトをご覧ください。
*Pre-performance talk: Starting 25 minutes before each performance.
*Recommended age: High school students and up.
*Post-performance talk: After the performance on 5 May
*The special talk event will take place on 5 May. Please check the website for details.

PROGRAMS

演劇 | SPAC 新作 Theatre | SPAC's new production

ふじのくに野外芸術フェスタ

ラーマヤナ物語

Ramayana

©KATO Takashi



構成・演出:宮城聡

Structure and direction: MIYAGI Satoshi

製作: SPAC・静岡県舞台芸術センター

Production: SPAC-Shizuoka Performing Arts Center

世界が注目する宮城聡×SPACの野外劇は、『マハーバーラタ』と双璧をなす古代インドの叙事詩『ラーマヤナ』。英雄ラーマはさらわれた妻シーターを奪還すべく、超越した力を持つ猿の軍団の加勢をもって魔王ラーヴァナに挑む。夕刻の広場で始まる壮大な冒険譚。神々の化身たちが遙かな時空に誘う!

Following his internationally acclaimed masterpiece, "Mahabharata", MIYAGI Satoshi – who is SPAC's general artistic director – has created another great Indian epic drama, "Ramayana", that will be premiered at this year's festival. In this classic ancient work the hero, Rama, challenges the King of Darkness, Ravana, who is assisted by super-powered monkeys, to rescue his kidnapped wife Sita. It's a grand adventure tale set in the grounds of Sumpu Castle Park in central Shizuoka city in the evening, where incarnations of gods from far away invite audiences to distant space and times to the particular delight of world theatre lovers but the amazement of all.

©Y. Inokuma



『マダム・ボルジア』(2019)より

4月29日[火・祝]	18:45 開演	29 April at 18:45
5月2日[金]	18:45 開演	2 May at 18:45
5月3日[土・祝]	18:45 開演	3 May at 18:45
5月4日[日・祝]	18:45 開演	4 May at 18:45
5月5日[月・祝]	18:45 開演	5 May at 18:45
5月6日[火・休]	18:45 開演	6 May at 18:45

会場: 駿府城公園 紅葉山庭園前広場 特設会場
Momijiyama Garden Square, Sumpu Castle Park

●上演時間(予定): 90分(休憩なし) ●日本語上演 / 英語字幕
Duration: 90min without intermission
In Japanese with English surtitles

*各日開演45分前よりプレトークおよびプレパフォーマンスがございます。
*未就学児とのお観劇をご希望の方は、お問い合わせください。
*背もたれのないベンチ席となります。
*雨天でも上演いたします。客席では傘をご利用いただけませんので、雨ガッパなどをお持ちください。夕方以降は冷え込みますので、防寒着をご用意ください。
*5月5日(月・祝)の公演では、託児サービスがございます。詳細はウェブサイトをご覧ください。
*Pre-performance talk: Starting 45 minutes before each performance.
*Please tell us beforehand if you want to see the show with preschool children.
*Seats with no backrest.
*Performances will be held even if it rains. As the use of umbrellas is not permitted during a performance, please ensure you have suitable rainwear. You are also advised to bring warm clothes for night performances at this time of year.
*Nursery service is available on 5 May. Please check the website for details.

ダンス | 新作 Dance | New production

叫び

The Scream



作・構成・演出・出演:小島章司

Original idea, dramaturgy, direction and performance: KOJIMA Shoji

製作:株式会社エストゥディオコジマ

Production: Estudio Kojima, Co., Ltd.

85歳を迎えた今もなお、圧倒的な輝きを放つフラメンコ界のレジェンド・小島章司。ノルウェー・オスロで対面したムンクの『叫び』に、小島は自身の舞踊人生に刻まれた偉大な歌手たちの魂の声を重ねた。生と死、愛、そして芸術家たちの苦悩や日常にあふれる不条理を全身全霊で叫ぶ、SHIZUOKA せかい演劇祭のためのスペシャルステージ。

At 85 years old, the dancer KOJIMA Shoji is a living legend and still-sparkling star in the Flamenco world. Now he says his latest production, "The Scream", was inspired by the Norwegian painter Edvard Munch's eponymous work that he saw at the National Gallery in Oslo. He then created this piece, which combines songs by some of the many great artists whose work he has danced to through his long career. So, in this special one-off event at SPAC, Kojima will draw on all this and more to explore such issues as life and death, love, artistic anguish and the absurdities of daily life. You are warned!

©Ana Palma



"Compañía Internacional de Flamenco Shoji Kojima" Festival de Jerez 2023

5月2日[金] 14:00 開演 2 May at 14:00

会場: グランシップ 中ホール・大地
Medium Hall Earth, Granship

●上演時間: 60分(休憩なし)
Duration: 60 min without intermission

*未就学児とのお観劇をご希望の方は、お問い合わせください。
*Please tell us beforehand if you want to see the show with preschool children.

PROGRAMS

ダンス | Dance

マミ・ワタと大きな瓢箪

MAMI WATTA

©Merlino Nyakam



演出・振付・出演：メルラン・ニヤカム Direction, choreography and performance: Merlin Nyakam
製作：ラ・カルバス・カンパニー（フランス） Production: COMPAGNIE LA CALEBASSE

今年は野外に！ふたたびニヤカムワールド現る！カメルーンで生まれ、パリで人気のダンサー・振付家メルラン・ニヤカムが、アフリカの神話にもとづく摩訶不思議な世界を踊る。SPACでは「スパカンファン」を振り付けし、日本の文化からもインスピレーションを受け創造するニヤカム。普遍的な神秘を体現するソロ・パフォーマンスに、さあ、お立ち合い！

This program was staged on just one day at SPAC's 2024 festival, but as there were so many calls for it to be rerun, "MAMI WATTA" returns this year amid the greenery of SPAC's open-air Udo theatre. This fantastic solo performance sees the return of the world-renowned Paris-based dancer and choreographer Merlin Nyakam, who has previously worked with SPAC as the choreographer of his popular SPAC-ENFANTS dance project. So, be sure not to miss this joyous occasion in which the audience may naturally want to move their bodies – and souls – and dance together.

©Shizuo Masashi



4月26日[土] 18:30開演 26 April at 18:30

4月27日[日] 18:30開演 27 April at 18:30

会場：舞台芸術公園 野外劇場「有度」
Open Air Theatre "UDO", Shizuoka Performing Arts Park

●上演時間：40分（休憩なし）

Duration: 40min without intermission

パフォーマンスを間近で！「ファミリー席」

小学生以下のお子様とそのご同伴者が優先的にご入場いただけます。

*背もたれのない客席になります。

*雨天でも上演いたします。客席では傘をご利用いただけませんので、雨ガッパなどをお持ちください。夕方以降は冷え込みますので、防寒着をご用意ください。

*Seats with no backrest.

*Performances will be held even if it rains. As the use of umbrellas is not permitted during a performance, please ensure you have suitable rainwear. You are also advised to bring warm clothes for night performances at this time of year.

PLAY! de お茶摘み体験&ストーリー・テリング・ウォーク in 舞台芸術公園

PLAY! in Shizuoka Performing Arts Park/ Try tea-picking & Park tour

公園内でのお茶摘み体験では「メルラン・ニヤカムさんとエクササイズ!」でリフレッシュタイムも！
午後は「しずおか・お茶の葉物語」ツアーで園内を巡りながら静岡のお茶の歴史を学び、終着地「椿円堂」ではお抹茶もお楽しみいただけます♪新茶の季節ならではのイベントです。

Let's experience tea-picking together with guest artists, SPAC actors and staff. We also have a storytelling walk "Tales of Tea Leaves" to visit theatres in the beautiful Shizuoka Performing Arts Park.

©F4.5. MAKITA Natsumi



4月27日[日] 27 April

◎お茶摘み体験 Try tea-picking 9:30～11:30

※一般1,000円、高校生以下500円、未就学児無料(要予約)

◎ストーリー・テリング・ウォーク Park tour 13:30～14:30

※一般2,000円、高校生以下500円(要予約)

協力: ChaChaCha

フェスティバルcafé&bar Festival café & bar

舞台芸術公園でのアーティストと観客の出会いの場。観劇前の腹ごしらえ、観劇後の語りはココで！

The Festival café & bar in Mini Museum THEATRON is located the entrance of Shizuoka Performing Arts Park. It will be great place to meet and chat with artists and audience members from all over the world.

©F4.5. MAKITA Natsumi



4月26日[土]16:00～22:00 / 27日[日] 11:00～22:00

26 April 16:00-22:00, 27 April 11:00-22:00

会場：せかいの劇場ミニミュージアム「てあとろん」

The Mini Museum of World Theatre in Shizuoka "THEATRON"
カフェプロデュース:スノドカフェ代表 柚木康裕

せかいの劇場ミニミュージアム「てあとろん」は入場無料・
演劇祭期間中は休まず開館！

4月26日[土]～5月6日[火・休] / 開館時間 10:00～18:00

The Mini Museum of World Theatre in Shizuoka "THEATRON"
(Admission free / Open every day during the festival)

フェスbarトーク Festival bar talk

4月27日[日] 『マミ・ワタと大きな瓢箪』終演後

会場：てあとろん(参加無料 / 予約不要)

27 April, after the performance of "MAMI WATTA"

At THEATRON (Admission free. No need for a reservation)

©F4.5. MAKITA Natsumi



駿府城公園が演劇のテーマパークに!

PLAY! PLAY! PLAY!

GARDEN

©F&S MARTA Natsumi



ガストロノミー広場 & パーソナルモビリティ試乗体験

Gastronomy & Personal Mobility Test Drive Experience
静岡の豊かな「食」体験や、県内でユニークかつ先端的な事業を生み出す企業の協賛によるアクティビティも展開! さらに俳優によるひと味違った“おもてなし”も加わり、訪れた皆さまに観劇にとどまらない「知る!」<体験する!>「遊ぶ!」といった様々な「PLAY!」を提供します。

You can enjoy fabulous foods in Shizuoka. You can also enjoy numerous activities prepared in cooperation with local companies. In addition, SPAC actors will be on hand to extend a special welcome to visitors to help ensure they enjoy the festival in many ways – whether through study, experience or play.

コーディネーター :スノドカフェ代表 袖木康弘 / 協力:一般財団法人静岡新食文化機構



かみさまグリーティング〜ゴミット編〜 Greeting performance

演出・プロデュース: bable Director, Producer: bable
グリーター: 石井萌水、鈴木真理子、大浦史記 (ピアノ)
Greeter: ISHII Moemi, SUZUKI Mariko, OURA Fuminori (Piano)



5月3日[土・祝]〜6日[火・休] 各日11:00〜18:30 3-6 May 11:00-18:30

駿府城公園内 Sumpu Castle Park

広場トーク Symposium

駿府城公園の開放的な空気のもと、アーティスト・論客たちが自由に語り合います。
5月3日[土・祝] 15:30 ~ 16:30
会場:ガストロノミー広場(無料/予約不要)
3 May 15:30, at Gastronomy zone

©F&S MARTA Natsumi



PLAY! PLAY! PLAY! ガーデンではこのほかにもワークショップなど「PLAY!」が盛りだくさん

詳細は特設サイトをご覧ください。 [http:// play-shizuoka.jp](http://play-shizuoka.jp)



ストリートシアターフェス

ストレンジシード静岡

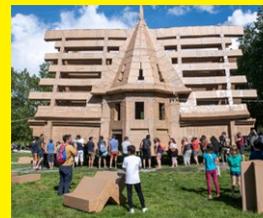
Street Theatre Festival "STRANGE SEED SHIZUOKA"

10th Strange Seed Shizuoka

ON STAGE SHIZUOKA

まちが「なんだ?」で埋め尽くされる?!
ストレンジシード静岡が10周年を迎えパワーアップ!

参加型インスタレーション
Participatory installation



みんなでダンボール天守閣建築プロジェクト

儂きものの造り手たち Builders of the ephemeral

オリヴィエ・グロステット Olivier Grossetête

ダンボールの天守閣が駿府城公園に現れる? フランスのアーティスト、オリヴィエ・グロステットと一緒に巨大建築を造って遊ぼう!

5月3日[土・祝]〜5日[月・祝] 3, 4, 5 May

会場:駿府城公園 富士見芝生広場前
Fujimi Lawn Square, Sumpu Castle Park

初来日
Japan Premiere

ダンス | 新作
Dance | New production



グルーヴィー・グレイヴ Groovy Grave

振付: 中間アヤカ Choreography: NAKAMA Ayaka

駿府城天守台の発掘調査現場がステージに!? ダンサー・中間アヤカが、舞踏家・今韶子、俳優・山田航大、アンサンブルダンサーたちと共に、駿府城跡地に立ち上げる作品を目撃せよ。

5月3日[土・祝]〜5日[月・祝] 各日17:10開演 3-5 May at 17:10

会場:駿府城公園 駿府城跡天守台発掘調査現場
Sumpu Castle Tower Ruins, Sumpu Castle Park
上演時間:約60分(休憩なし) Duration: 60min without intermission

パフォーマンス | 新作
Performance | New production



まつまつたてまつりまつり

末待奉祭 The Wait-Respectfully-Till-the-End Festival

作・演出:大熊隆太郎 Text and direction: OKUMA Ryutaro

前人未到の没入型オールスタンディング演劇が静岡のまちに現れる!? ストリートシアターの可能性を拡張する演出家、大熊隆太郎率いる言劇屋が挑む。

5月3日[土・祝]・5日[月・祝] 各日12:20開演 / 16:10開演

5月4日[日・祝] 12:00開演

3&5 May at 12:20/16:10 4 May at 12:00

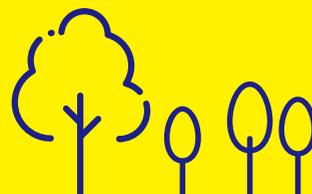
会場:常磐公園 Tokiwa Park

上演時間:約40分(休憩なし) Duration: 40min without intermission

*雨天時の開催判断は、X(@strangeseed_SSS)でお確かめください。

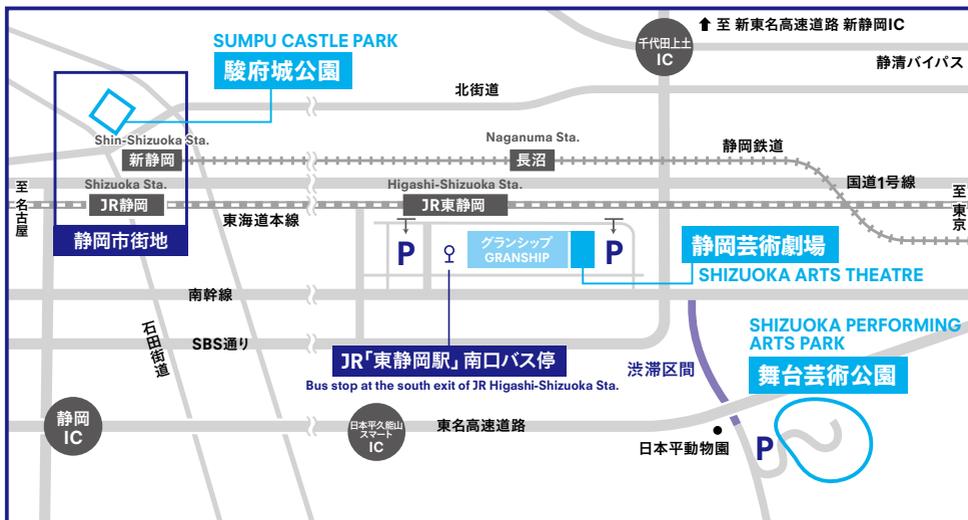
Please confirm on their X (@strangeseed_sss) whether it is being held or not if the weather is uncertain.

このほかのプログラム ▶ <https://strangeseed.info>



ACCESS

ゴールデンウィークの日中は、渋滞や公共交通機関の混雑が予想されますので、時間に余裕を持ってお越しください。



静岡芸術劇場 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1

グランシップ 中ホール

- ▶JR「東静岡駅」南口から徒歩約5分。
- ▶静岡鉄道「長沼駅」から徒歩約12分。

Shizuoka Arts Theatre / Medium Hall Earth, Granship
(2-3-1 Higashishizuoka, Suruga-ku Shizuoka City)
Approx. 5 minutes walk from South exit of Higashi-Shizuoka Station

静岡県舞台芸術公園 静岡市駿河区平沢100-1

- ▶路線バスもしくは無料チャーターバスをご利用ください。

Shizuoka Performing Arts Park

(100-1 Hirasawa, Suruga-ku Shizuoka City)
Please take the route buses or the free charter buses for Shizuoka Performing Arts Park

駿府城公園 静岡市葵区駿府城公園1-1

- ▶JR「静岡駅」北口から徒歩約20分。
- ▶静岡鉄道「新静岡駅」から徒歩約12分。

Sumpu Castle Park (1-1 Sumpujokouen, Aoi-ku Shizuoka City)

常磐公園 静岡市葵区常磐町3-1

- ▶JR「静岡駅」北口から徒歩約13分。
- ▶静岡鉄道「新静岡駅」から徒歩約13分。

Tokiwa Park (3-1 Tokiwa-cho, Aoi-ku Shizuoka City)



舞台芸術公園への路線バスおよび無料チャーターバスについては、演劇祭特設サイト内アクセスページをご確認ください。

TICKET

SPACの会 先行予約受付開始: 3月15日[土] 10:00 | 一般前売り開始: 3月22日[土] 10:00

全てのチケット代金は税込価格です

Prior reservation for SPAC Members begins on 15 March at 10:00 Advance tickets sale begins on 22 March at 10:00

All ticket prices include consumption tax.

	ラーマヤナ物語 Ramayana	〈不可能〉の限りで As Far As Impossible ラクリマ、涙 LACRIMA 叫び The Scream	マミ・ワタと大きな瓢箪 MAMI WATTA
一般 Individual ticket price	7,000円	7,000円	4,600円
SPACの会 SPAC Members	5,900円	5,900円	3,900円
静岡県民割 Shizuoka Resident Discount ※1	5,000円	—	—
U25 / 大学生・専門学校生 U25・University Student ※2	3,400円	3,400円	2,200円
高校生以下 High school students and under ※2	1,700円	1,700円	1,100円
小学生以下 Elementary school children and under	—	—	無料 Free
障がい者割引 Disability discount ※3	4,900円	4,900円	3,200円

■『グルーヴィ・グレイヴ』『末待奉祭』

一般: 3,000円 SPACの会: 2,500円 高校生以下: 1,100円

■『儂きものの造り手たち』チケット販売はございません。(予約不要/観覧無料)

- ※1 公演当日、静岡県内在住が確認できる身分証をご提示ください。 *Please present ID confirming your Shizuoka residency at door
- ※2 公演当日、年齢の分かる身分証または学生証をご提示ください。 *Please present ID or student ID at door
- ※3 付き添いの方(1名様)は無料。公演当日、受付にて障害者手帳もしくはミライIDをご提示ください。 *Please present disability pocketbook at counter

2025年度 SPACの会 個人会員募集中!

演劇祭では、『マミ・ワタと大きな瓢箪』が特典招待枠対象公演です。ほかにも先行予約やチケット割引(約15%引き)などの特典もございます。お申し込みはSPACチケットセンターまで。◎年会費12,000円

購入方法 How to Purchase

オンライン Online: <https://festival-shizuoka.jp>

電話 Phone: SPACチケットセンター SPAC Ticket Center TEL: 054-202-3399 (10:00 ~ 18:00 / 休業日を除く)

窓口 at BOX Office: 静岡芸術劇場チケットカウンター Shizuoka Arts Theatre (10:00 ~ 18:00 / 休業日を除く)

当日券 Day Ticket: 残席がある場合のみ、各公演会場の受付で販売します。
当日券の有無を公演当日にお電話もしくはウェブサイトでお確かめください。

Tickets are available at the venue reception only if there are remaining seats. Please confirm ticket availability of the day by phone or website.

オフィシャルパートナー Official Partners



「SHIZUOKA せかい演劇祭」をご支援いただける個人・企業・団体を募集しています。



株式会社小糸製作所 Presents
**大学生・専門学校生
 鑑賞チケットプレゼント**

世界の“今”を映す海外招聘2作品を、ぜひこの機会に体感してください!

●対象:大学生・専門学校生 [先着 30 名様]

●対象公演:静岡芸術劇場で上演される以下の公演

『〈不可能〉の限りで』

公演日時: 4月26日[土]14:00、27日[日]14:00、28日[月]18:30、29日[火・祝]14:00

『ラクリマ、涙 ~オートクチュールの^{きら}燦めき~』

公演日時: 5月4日[日・祝]16:00、5月5日[月・祝]13:00、5月6日[火・休]12:30

●応募方法:専用の応募フォームもしくはSPACチケットセンターにてお申し込みください。

申し込みフォーム



SPACチケットセンター TEL: 054-202-3399

●受付期間: 3月22日[土]10:00 ~ 4月19日[土]18:00

※お1人様につき1枚まで ※定員に達し次第、受付を終了いたします。

SPACの会 賛助会員 年間を通じて、多くの個人、企業・団体の協力により、SPACの事業は支えられています。

■法人賛助会員(50音順)



■個人賛助会員(敬称略/50音順)

大村 敬、佐藤 典子、たいいりょう、瀧 容子、服部 克洋、平野 雅彦、八木 功 ※匿名3名

■法人寄附会員(50音順)



■個人寄附会員(敬称略)

佐伯 風土 ※匿名1名

年間を通じてSPACの活動をご支援いただけるSPACの会 賛助会員・寄附会員を募集しております。
 お申し込み・お問い合わせ SPAC事務局 TEL:054-203-5735