



WORLD THEATRE
FESTIVAL
SHIZUOKA
SHIZUOKA せかい演劇祭

SHIZUOKA せかい演劇祭

WORLD THEATRE FESTIVAL SHIZUOKA 2026 GUIDE BOOK

CONTACT

SPAC-静岡県舞台芸術センター

〒422-8019 静岡県静岡市駿河区東静岡2丁目3-1

TEL: 054-203-5730 FAX: 054-203-5732

E-mail: mail@spac.or.jp

SPAC - Shizuoka Performing Arts Center

2-3-1 Higashishizuoka, Suruga-ku Shizuoka City, Shizuoka 422-8019

Tel: +81-54-203-5730 Fax: +81-54-203-5732 E-mail: mail@spac.or.jp

主催: SPAC-静岡県舞台芸術センター

SPAC
SHIZUOKA PERFORMING ARTS CENTER

芸術総監督 宮成聡

スパック=静岡県舞台芸術センター



WORLD THEATRE
FESTIVAL
SHIZUOKA
SHIZUOKA せかい演劇祭



社会を映し出す演劇や、個人の声に深く潜るダンス、表現の可能性を押し広げるパフォーマンスなど、様々な「せかい」を感じさせる舞台芸術作品が、今年も静岡に集結。それぞれの作品が響き合い、複数の視点が交差することで見えてくる現在地——誰かと話したくなる、ふっと考えが広がっていく——そんな対話のきっかけが生まれる、ひらかれた祝祭の場が立ち上がります。

Here comes Spring – and with it, Shizuoka is again set to present a wide array of outstanding international performing arts in its annual World Theatre Festival held to coincide with the Golden Week holidays. This year's sparkling line-up includes plays that mirror today's society, as well as dance works showcasing individual expression and performances exploring the boundaries of artistic creativity. In addition, as each work often resonates with others, several different viewpoints frequently interact in the same performance – so, for example, you may want to talk to someone about the programs, and/or suddenly have new ideas prompted by the show. Consequently, it's clear that a key role of the festival here in Shizuoka is also to offer an open atmosphere in which people can communicate freely and imaginatively with each other.

[SHIZUOKA せかい演劇祭 2026]

アーティスティック・ディレクター：石神夏希

会期：2026年4月25日[土]～5月6日[水・休]

会場：静岡芸術劇場、静岡県舞台芸術公園、駿府城公園

[World Theatre Festival Shizuoka2026 Outline]

Artistic director: Ishigami Natsuki

Dates: 2026.4.25-5.6

Venues: Shizuoka Arts Theatre, Shizuoka Performing Arts Park, Sumpu Castle Park

アートディレクション:阿部太一 (TAICHI ABE DESIGN INC.) 写真:香川賢志
バルーン製作:佐々木文美 バルーン制作補助:山本ゆい

「せかい」は あなたの隣に住んでいる。

石神夏希 Ishigami Natsuki

劇作家。国内外で、都市や人々の暮らし、コミュニティのふるまいに目を向けた演劇やアートプロジェクトを手がける。ディレクションの仕事として「東アジア文化都市2019豊島」舞台芸術部門事業ディレクター、ADAM Artist Lab 2019（台北）ゲストキュレーター、静岡市まちは劇場「きょうの演劇」企画・ディレクター（21年度）他。SPACでは、『弱法師』（作:三島由紀夫）、『お艶の恋』（原作:谷崎潤一郎『お艶殺し』）、「ふじのくに」せかい演劇祭2024にて『かちかち山の台所』を作・演出。「SPAC秋のシーズン2025-2026」より、アーティストティック・ディレクターとして、SPAC年間のプログラミングに携わる。



Photo: Makiko Nasumi (F&S)

劇場という場所は都市に似ています。

俳優は舞台の上で、初めて出会う誰かに向けて自分の存在をひらく。観客は俳優という他者を覗き込み、たまたま隣り合った人たちと共に物語を立ち上げる。その日に偶然、同じ空間に集まった見知らぬ者同士が「今ここ」ではない世界を想像し、心と肉体を共に震わせる。

本当は似ているというより、似ていてほしい、と願っているのです。劇場が都市に。そして都市が劇場に。目を伏せて乗り込む電車で、互いに聞こえないふりをする街角で。たまたま隣り合った誰かとの間に、そんな瞬間が生まれたらいいのに、と。

かつて「せかい」は物理的に遠くにいる他者でした。でもあらゆる距離が消失しつつある現在、「せかい」は手のひらの上でいつでも見られるのに触れられない他者、そして、すぐそばで暮らしているのに見えない他者になりました。

距離が近いほど、自分とは異質な存在と折り合い、共存することは難しくなります。隣人同士の分断は深まり、攻撃は激しさを増すばかりです。わたしたちには資源を奪い合い、正しさを争い合い、相手を消し合う未来しか残されていないのでしょうか。お互いを透明な存在にして、やり過ごすことが平和なのでしょうか。

そんな都市に疲れたら、劇場の椅子に座ってみるのはどうでしょう。わかりあえない孤独を分かち合うこと。共に居ること。共に想像することを諦めないこと。それがユートピアであれディストピアであれ。楽天的すぎますよね。楽天的なふりでもいいと思います。なにせ戦いたい相手は「絶望」なのです。

劇場という場所は、都市に似ていてほしい。都市は劇場に似ていてほしい。だから、今年も演劇祭をやります。わたし／あなたの隣には、いったいどんな「せかい」が住んでいるのでしょうか。

2026年2月 SHIZUOKAせかい演劇祭2026 アーティストティック・ディレクター 石神夏希

The English version of Ishigami Natsuki's message is available at <https://festival-shizuoka.jp/en/>

SCHEDULE

4月 April						
		25 [土]	26 [日]	27 [月]	29 [水・祝]	
静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre	マライの虎——ハリマオ Tiger of Malaya	13:00	13:00			
	カフェ・シンデレラ Café Cinderella		10:30- 11:30			
舞台芸術公園 Shizuoka Performing Arts Park	野外劇場「有度」 Open Air Theatre "UDO"	うなぎの回遊 Eel Migration	18:30	18:30		
	稽古場棟 「BOXシアター」 BOX Theatre	マジック・メイド Magic Maids	16:00	16:00	16:00	
	稽古場棟 「稽古場1」 Rehearsal room1	アルフィアン・サアット ワークショップ Workshop by Alfian Sa'at			10:00- 13:00 (演劇実践者向け)	
		アイサ・ホクソン、ヴェヌーリ・ペレラ ワークショップ Workshop by Eisa Jocson and Venuri Perera			15:00- 18:00 (一般向け)	10:00- 12:00 (一般向け)
	屋内ホール 「楯円堂」 Ellipse Theatre "DAENDO"	さあ環境に抵抗しよう、死に抵抗しよう。そうさ生に抵抗するのさ、 Resist Confinement, Resist Death—We Will Renounce This Fate	16:30	16:30		13:30
ミニミュージアム 「てあとろん」 THEATRON	フェスティバルcafé&bar — Festa Brasil (ブラジル・ナイト) Festival café&bar — Festa Brasil	15:00- 22:00	15:00- 22:00		12:00- 22:00	

5月 May							
		2 [土]	3 [日・祝]	4 [月・祝]	5 [火・祝]	6 [水・休]	
静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre	Qui som? — わたしたちは誰? Qui som? / Who are we?		13:00	13:00	13:00	13:00	
	アーティストトーク Artist talk					終演後	
	リハーサル室 Rehearsal room	バロ・デヴェル ワークショップ Workshop by Baro d'evil	5月7日[木] 10:00-12:00				
舞台芸術公園 Shizuoka Performing Arts Park	ミニミュージアム 「てあとろん」 THEATRON	お茶摘み体験 Try tea-picking	9:30- 11:30				
		BIOTOPE 公開イベント BIOTOPE Event	12:00- 13:30				
駿府城公園 Sumpu Castle Park	紅葉山庭園前 広場 特設会場 Momijiyama Garden Square	王女メディア MEDEA	19:00	19:00	19:00	19:00	
	東御門前広場 Higashi-gomon Square	PLAY! PLAY! PLAY! ガーデン PLAY! PLAY! PLAY! Garden		11:00- 18:30	11:00- 18:30	11:00- 18:30	11:00- 18:30
		広場トーク Symposium			16:30- 18:00	16:30- 18:00	
移動型パフォーマンス (静岡市街地から駿府城公園) Roving performance (from downtown Shizuoka City to Sumpu Castle Park)	One Shot		14:30- 15:30	14:30- 15:30	14:00- 15:00		
松坂屋静岡店 北館屋上 Matsuzakaya Shizuoka North Bldg. (RF)	Peace & Quiet		17:30	17:30	17:30		
静岡市内各所 Various locations in Shizuoka City	ストレンジシード 静岡2026 Strange Seed Shizuoka 2026		10:00- 19:30	10:00- 19:30	10:00- 19:30		

せかいの劇場ミニミュージアム「てあとろん」は入場無料
演劇祭期間中は休まず開館!

4月25日[土]～5月6日[水・休] / 開館時間 10:00～18:00
The Mini Museum of World Theatre in Shizuoka "THEATRON"
(Admission free / Open every day during the festival)



うなぎの回遊 Eel Migration

Eel Migration

台本・演出:石神夏希 / 音楽:棚川寛子
製作: SPAC- 静岡県舞台芸術センター

Text and direction: Ishigami Natsuki
Music: Tanakawa Hiroko
Production: SPAC-Shizuoka Performing Arts Center

産卵のため、約3,000kmも離れたマリアナ諸島沖の深海へと旅するうなぎの生態と、さまざまな理由で海を越え移動を繰り返す人々の姿を重ねあわせた石神夏希×SPACの新作パフォーマンス。静岡で暮らすブラジルにルーツを持つ地域住民をキャストに迎え、1年以上にわたるリサーチと対話によって、寓話的なフィクションを立ち上げる。

This is a new work by SPAC and the World Theatre Festival Shizuoka 2026 Artistic Director Ishigami Natsuki. The work superimposes the fact of the ecology of eels, which migrate 3,000 km to deep water off the Mariana Islands to spawn, along with humans' migrations crossing oceans for various reasons. Ishigami created this fictional parable play with great help from a cast of local Brazilian residents in Shizuoka, with whom she conducted research and shared opinions for more than a year.



Photo: Susuki Ryuchiro

4月25日[土] 18:30開演 25 April at 18:30

4月26日[日] 18:30開演 26 April at 18:30

4月29日[水・祝] 18:30開演 29 April at 18:30

会場: 舞台芸術公園 野外劇場「有度」
Open Air Theatre "UDO", Shizuoka Performing Arts Park

●上演時間: 90分以内(予定)
●日本語上演(一部ブラジルポルトガル語) / 日本語・英語・ブラジルポルトガル語字幕

Duration: 90 minutes

In Japanese and Brazilian Portuguese with Japanese, English and Brazilian Portuguese surtitles

*背もたれのないベンチ席となります。
*小雨決行。天候の影響で公演を中止する場合は、演劇祭特設サイトおよび公式SNSにてお知らせします。
*未就学児とのご観劇をご希望の方は、お問い合わせください。
*Seats with no backrest.
*Performance will be held in light rain. In the event of cancellation due to weather conditions, updates will be announced on the festival's official website and social media accounts.
*Please tell us beforehand if you want to see the show with preschool children.

公演前後のひとときに

フェスティバルcafé & bar — Festa Brasil (ブラジル・ナイト)

Festival café & bar – Festa Brasil

舞台芸術公園で、アーティストと観客が出会い、余韻を分かち合うひととき。

野外劇場「有度」での『うなぎの回遊』終演後は、ブラジル音楽に包まれながら、ブラジルコーヒーやフェイジョアードを味わうFesta Brasil (ブラジル・ナイト)を開催。観劇の熱をそのままに、食と音楽で旅する夜をお楽しみください。

Festival café & bar is a place to mingle with artists taking part in the World Theatre Festival Shizuoka 2026. Open in Shizuoka Performing Arts Park during the festival, it's a cozy locale where audiences can treat themselves to Brazilian coffee and famous Brazilian food such as Feijoada and etc. – while also enjoying cheerful Brazilian music. In fact it's the perfect place to stop over after seeing a play such as Ishigami Natsuki's "Eel Migration" that she created with great help from a cast of Brazilian residents in Shizuoka, and which will be performed at the open-air Udo theatre next to Festa Brasil. So as well as relishing the buzz of seeing a great play, please also enjoy fine food and music from this corner of South America in beautiful Shizuoka.



Photo: Makiko Natsumi (F4-5)

4月25日[土] 15:00-22:00 25 April at 15:00-22:00

4月26日[日] 15:00-22:00 26 April at 15:00-22:00

4月29日[水・祝] 12:00-22:00 29 April at 12:00-22:00

会場: せかいの劇場ミニミュージアム「てあとろん」
The Mini Museum of World Theatre in Shizuoka "THEATRON"

カフェプロデューサー: スノドカフェ代表 柚木康裕
Café producer: Yunoki Yasuhiro

PROGRAMS

演劇 | 日本初演 Theatre | Japan Premiere

マライの虎——ハリマオ

Tiger of Malaya

台本:アルフィアン・サアット / 演出:モハマド・ファレド・ジャイナル
製作:テアター・エカマトラ

Playwright: Alfian Sa'at
Direction: Mohd Fared Jainal
Production: Teater Ekamatra

1943年、戦時中の日本で制作された同名のプロパガンダ映画をリメイクしようと、シンガポールと日本の俳優が議論と試行錯誤を重ねて“演じ直すプロセス”を描いた、鋭くもコミカルな演劇作品。出自や言語、立場の違いがぶつかる瞬間を、劇作家アルフィアン・サアットが軽やかな笑いに変換し、歴史や政治をめぐる多層的な問題を浮かび上がらせる。

In 1943, the Japanese film The Tiger of Malaya portrayed Tani Yutaka as a patriotic agent liberating Malay natives from colonial powers. Over 70 years later, actors reenact scenes with recasting Malay actors as the original Japanese actors, Chinese actors as antagonists, and a Japanese actor navigating between hero, villain, and victim. Through comedy and performance, the production examines how identity is shaped less by fact than by myth.



4月25日[土] 13:00開演 25 April at 13:00
4月26日[日] 13:00開演 26 April at 13:00

会場:静岡芸術劇場
Shizuoka Arts Theatre

●上演時間:90分(休憩なし)
●英語、マレー語、日本語、中国語上演 / 日本語・英語字幕
Duration: 90 minutes without intermission
In English, Malay, Japanese, and Chinese with Japanese and English surtitles
共催:国際交流基金

*各日開演25分前よりプレトークがございます。
*アーティストトーク:4月26日[日]10:30-11:30、カフェ・シンデレラにて(参加費1,000円・要予約 / 定員60名)
*未就学児とのお観劇をご希望の方は、お問い合わせください。
*4月26日[日]の公演では、託児サービスがございます。詳細はウェブサイトをご覧ください。
*Pre-performance talk: Starting 25 minutes before each performance.
*Artist talk: 26 April 10:30-11:30 at Café Cinderella (Fee ¥1,000)
*Please tell us beforehand if you want to see the show with preschool children.
*Childcare service is available on 26 April. Please check the website for details.



ダンス・演劇 | 日本初演 Dance/Theatre | Japan Premiere

マジック・メイド

Magic Maids

コンセプト・創作・ドラマトゥルギー
出演:アイサ・ホクソン、ヴェヌーリ・ペレラ

Concept, Creation, Dramaturgy,
Performance: Eisa Jocson, Venuri Perera

「魔女」と「メイド」——軽蔑されつつも恐れられ、利用され、排除されてきた二つの女性像。フィリピン出身のアイサ・ホクソンとスリランカ出身のヴェヌーリ・ペレラは、ジェンダーや労働、ナショナリズムの暴力性に焦点を当てた作品で高い評価を得ている。本作では、ケアワーカーたちの声を自らの身体に宿し、女性の身体に刻まれた記憶をダンスパフォーマンスとして解き放つ。

“Witch” and “Maid” – two stereotypes of women despised yet feared, often exploited and eliminated through the ages. In “Magic Maids”, Filipina Eisa Jocson and Sri Lankan Venuri Perera have been highly acclaimed for the work’s focus on gender, labour and violent nationalism. In this program Jacson and Perera render through dance memories engraved in women’s bodies through listening to and then incorporating real voices from care workers.



4月25日[土] 16:00開演 25 April at 16:00
4月26日[日] 16:00開演 26 April at 16:00
4月29日[水・祝] 16:00開演 29 April at 16:00

会場:舞台芸術公園 稽古場棟「BOXシアター」
BOX Theatre, Shizuoka Performing Arts Park

●上演時間:80分(休憩なし) ●英語上演 / 日本語字幕
Duration: 80 minutes without intermission
In English with Japanese surtitles
共催:国際交流基金

*各日開演25分前よりプレトークがございます。
*未就学児とのお入場はご遠慮ください。
*Pre-performance talk: Starting 25 minutes before each performance.
*Admission to auditorium is restricted to children of school age and over.

©Bernie Ng, courtesy of Esplanade - Theatres on the Bay, Singapore

PROGRAMS

現代サーカス・演劇・ダンス | 日本初演 Contemporary circus/Theatre/Dance | Japan Premiere

Qui som? — わたしたちは誰?

Qui som? / Who are we?

作:カミーユ・ドゥクルティ、ブライ・マテウ・トリアス
製作:バロ・デヴェル

Authors: Camille Decourtye,
Blaï Mateu Trias
Production: Baro d'èvel

フランスとカタルーニャのサーカスアーティスト、俳優、ダンサー、ミュージシャン、陶芸家で結成されたバロ・デヴェル。ユーモアと生命力にあふれた本作は、2024年のアヴィニョン演劇祭で初演され話題をさらった。重力を感じさせない身体、目の前で変容し続ける舞台空間は、夢のような光景であると同時に原初的な感覚を呼び覚まし、「これからやってくる世界」へ共に旅に出るための勇気をくれる。

Baro d'èvel is a circus and performing company formed by circus artists, actors, dancers, musicians and ceramists from France and Catalonia. This humorous and powerfully vibrant "Qui som?" was world premiered at the Avignon Festival in 2024 and became a major talking point. With their bodies not seeming to feel gravity, and the stage constantly transforming from scene to scene, the performance is dreamlike while also provoking primitive feelings that encourage us to make a journey to "the world to come".



©Christophe Raynaud de Lage

5月3日[日・祝] 13:00 開演 3 May at 13:00

5月4日[月・祝] 13:00 開演 4 May at 13:00

5月5日[火・祝] 13:00 開演 5 May at 13:00

5月6日[水・休] 13:00 開演 6 May at 13:00

会場: 静岡芸術劇場
Shizuoka Arts Theatre

●上演時間: 150分(休憩なし) ●フランス語、スペイン語、英語、ポルトガル語、カンボジア語上演 / 日本語・英語字幕

Duration: 150 minutes without intermission

In French, Spanish, English, Portuguese, and Khmer with Japanese and English surtitles

*各日開演25分前よりプレトークがございます。

*アーティストトーク: 5月6日[水・休] 終演後(無料・要予約)

*未就学児とのお観劇を希望の方は、お問い合わせください。

*5月6日[水・休]の公演では、託児サービスがございます。詳細はウェブサイトをご覧ください。

*Pre-performance talk: Starting 25 minutes before each performance.

*Artist talk: After the performance on 6 May

*Please tell us beforehand if you want to see the show with preschool children.

*Childcare service is available on 6 May. Please check the website for details.

演劇 | SPACレパートリー Theatre | SPAC's repertoire

王女メデア MEDEA

台本・演出:宮城聡 / 音楽:棚川寛子
製作: SPAC- 静岡県舞台芸術センター

Direction: Miyagi Satoshi
Music: Tanakawa Hiroko
Production: Shizuoka Performing Arts Center

1999年に初演され、世界20都市以上を巡った宮城聡の代表作。悲嘆、裏切り、復讐という普遍的な物語に、鮮烈で力強い視点をもたらし、国際的に高い評価を受けてきた。2025年ロンドン公演でも、時代を超えて突き刺さる鋭い問いと衝撃を放ち、観客を熱狂の渦へと巻き込んだ。

SPAC General Artistic Director Miyagi Satoshi's masterpiece, MEDEA, had its world premiere in 1999 and has since toured to many cities worldwide. This production presents a striking and powerful take on the universal story with grief, betrayal and revenge at its core, and has earned really great international acclaim – including its first revival in 14 years, in London in 2025, when this timeless classic aroused tremendous audience enthusiasm.



Photo: Uchida Takuma

5月2日[土] 19:00 開演 2 May at 19:00

5月3日[日・祝] 19:00 開演 3 May at 19:00

5月4日[月・祝] 19:00 開演 4 May at 19:00

5月5日[火・祝] 19:00 開演 5 May at 19:00

5月6日[水・休] 19:00 開演 6 May at 19:00

会場: 駿府城公園 紅葉山庭園前広場 特設会場
Momijiyama Garden Square, Sumpu Castle Park

●上演時間: 90分(休憩なし) ●日本語上演 / 英語字幕

Duration: 90 minutes without intermission

In Japanese with English surtitles

主催:ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会

*雨天でも上演いたします。客席では傘をご利用いただけませんので、雨がっぱなどをお持ちください。夕方以降は冷え込みますので、防寒着をご用意ください。

*未就学児とのお観劇をご希望の方は、お問い合わせください。

*5月6日[水・休]の公演では、託児サービスがございます。詳細はウェブサイトをご覧ください。

*Performances will be held even if it rains. As the use of umbrellas is not permitted during a performance, please ensure you have suitable rainwear. You are also advised to bring warm clothes for night performances at this time of year.

*Please tell us beforehand if you want to see the show with preschool children.

*Childcare service is available on 6 May. Please check the website for details.

PROGRAMS

SPAC新作 | ワーク・イン・プログレス公演 SPAC's New production | Work-in-progress

さあ環境に抵抗しよう、死に抵抗しよう。 そうさ生に抵抗するのさ、

Resist Confinement, Resist Death—We Will Renounce This Fate

©Kusumoto Toshie



構成・演出・振付: 下島礼紗
製作: SPAC- 静岡県舞台芸術センター

Choreography: Shimojima Reisa
Production: Shizuoka Performing Arts Center

論理では捉えきれない社会と人間の不条理な実像を、肉体表現を介し見つめなおす作品の発表を続けてきた気鋭の振付家・下島礼紗。SPACと共に新たに取り組む本プロジェクトでは1966年の静岡県一家4人殺害事件で再審無罪が確定した袴田巖氏の、48年間にも及ぶ極限の独房生活の中で出現した「歩行」に着目。その創作プロセスに触れる機会として、ワーク・イン・プログレス公演を実施する。

(タイトル出典: 袴田巖著、袴田巖さんを救う会編『主よ、いつまでですか』1992年、新教出版社、113頁より)

The highly enthusiastic choreographer Shimojima Reisa has consistently created dance works which re-examine absurdities in illogical human society, and in humans themselves, through physical expression. In this project with SPAC, she deals with the actual retrial case of Hakamada Iwao. Hakamada was held in solitary confinement for 48 years after being found guilty of the murder of a family of four in 1966 in Shizuoka. Then finally he was released in 2014 and a court found him not guilty of all charges in 2024. For this work, Shimojima focused on Hakamada's "walking" after such a long-term imprisonment. This time she will present a work-in-progress performance to report her current creative activity.

4月25日[土] 16:30 開演 25 April at 16:30

4月26日[日] 16:30 開演 26 April at 16:30

4月29日[水・祝] 13:30 開演 29 April at 13:30

会場: 舞台芸術公園 屋内ホール「楢円堂」
Ellipse Theatre "DAENDO", Shizuoka Performing Arts Park

●上演時間: 60分(予定)

●日本語上演

Duration: 60 minutes

In Japanese with no surtitles

*未就学児との観劇をご希望の方は、お問い合わせください。
*Please tell us beforehand if you want to see the show with preschool children.





BIOTOPE

SPACは、国際交流基金との共催により、東南アジア諸国との舞台芸術における国際交流事業「BIOTOPE (ピオトープ)」を開催します。本プログラムは2026年から3年間にわたって行われ、SHIZUOKA せかい演劇祭の期間中には、日本および東南アジアの劇作家が交流しながら創作に取り組むアートキャンプをはじめ、東南アジア諸国の舞台芸術作品の招聘、招聘アーティストによるワークショップなどを実施します。

SPAC collaborates with the Japan Foundation and hosts "BIOTOPE" as we try to build future strong relationships of trust and to set up human networks with ASEAN countries. The program will run for three years from 2026, with the World Theatre Festival Shizuoka featuring some invitation programs from ASEAN countries, together with an art camp program in which Japanese and ASEAN playwrights collaborate together and create works, as well as run workshops led by invited foreign artists.

主催：国際交流基金、SPAC-静岡県舞台芸術センター  JAPAN FOUNDATION 国際交流基金

演劇実践者向けワークショップ Workshop for Theatre Practitioners

講師：アルフィアン・サアット
By Alfian Sa'at



4月27日[月]
10:00～13:00
27 April 10:00-13:00
舞台芸術公園
稽古場棟「稽古場1」
Rehearsal room1, Shizuoka
Performing Arts Park
参加費：1,500円 / U-25 1,000円
(要予約 / 定員30名)

講師：アイサ・ホクソン、ヴェヌーリ・ペレラ
By Eisa Jocson and Venuri Perera



4月27日[月]
15:00～18:00
27 April 15:00-18:00
舞台芸術公園
稽古場棟「稽古場1」
Rehearsal room1, Shizuoka
Performing Arts Park
参加費：1,500円 / U-25 1,000円
(要予約 / 定員30名)



BIOTOPE—劇作家のためのキャンプ公開イベント

『せかいの劇作家がふるまうランチ会』

“Lunch with international Playwrights/Theatre-makers”

5月2日[土] 12:00～13:30 2 May 12:00-13:30

舞台芸術公園 せかいの劇場ミニミュージアム「てあとろん」

“THEATRON”, Shizuoka Performing Arts Park

参加費：1,000円(食事付・要予約) 対象：どなたでも

BIOTOPEの詳細については、SPAC公式サイト内詳細ページをご覧ください。



RELATED EVENTS

『マジック・メイド』ワークショップ 「ほうき学」入門 Workshop for Magic Maids: Broomology 101

講師：アイサ・ホクソン、ヴェヌーリ・ペレラ

ほうきを手に、思い込みをひと掃き！出演者とともに身体を動かしながら『マジック・メイド』のエッセンスを体感するワークショップです。

4月29日[水・祝] 10:00～12:00

29 April 10:00-12:00

舞台芸術公園 稽古場棟「稽古場1」

Rehearsal room1, Shizuoka Performing Arts Park

参加費：1,000円(要予約 / 定員20名)

対象：高校生以上・経験不問



『Qui som? — わたしたちは誰?』 バロ・デヴェル ワークショップ Workshop by Baro d'evol

講師：バロ・デヴェル

ダンサー、クラウン、ミュージシャン、陶芸家などで構成されるバロ・デヴェルのメンバーによる、身体表現のワークショップ。

5月7日[木] 10:00～12:00

7 May 10:00-12:00

静岡芸術劇場 リハーサル室

Rehearsal room, Shizuoka Arts Theatre

参加費：1,000円(要予約 / 定員15名)

対象：16歳以上・パフォーマンス経験のある方

広場トーク Symposium

駿府城公園 東御門前広場 Higashi-gomon Square, Sumpu Castle Park



Photo: Y. Inokuma

■この社会で演劇は何に応答できる？

5月3日[日・祝] 16:30～18:00

3 May 16:30-18:00

■劇作家が集まるとどんな「せかい」が生まれる？

5月4日[月・祝] 16:30～18:00

4 May 16:30-18:00



それぞれの登壇者については、演劇祭特設サイトをご確認ください ▶



お茶摘み体験 in 舞台芸術公園 Try tea-picking in Shizuoka Performing Arts Park

新緑美しい舞台芸術公園で、お茶摘み体験♪新茶の季節ならではのイベントです。

Let's experience tea-picking together with guest artists and SPAC members in the beautiful Shizuoka Performing Arts Park.



Photo: Y. Inokuma

5月2日[土] 9:30～11:30 2 May 9:30-11:30

せかいの劇場ミニミュージアム「てあとろん」

“THEATRON”, Shizuoka Performing Arts Park

参加費：一般1,000円、高校生以下500円、

未就学児無料(要予約)

協力：ChaChaCha

関連企画の予約・お問い合わせ：SPACチケットセンター TEL.054-202-3399 (10:00～18:00 / 休業日を除く)

PLAY! PLAY! PLAY! GARDEN

交流スペース「Roji Mingle」
Interaction Space "Roji Mingle"

ディレクター:スノドカフェ代表 袖木康裕
Director: Yunoki Yasuhiro

Photo: Makita Natsumi (P.4,5)



駿府城公園・東御門前広場に、「アジアのような路地」をコンセプトとした交流スペースが出現。屋台や家庭料理をふるまうキッチン、カラオケスナック、DJブースが立ち並び、雑踏のある路地のような風景を生み出します。人と文化、声と匂いが交差し、演劇祭の中に“もうひとつのアジア都市”が立ち上がります。周辺には静岡の魅力あふれるグルメが集結するマルシェも展開。路地と市場を行き交いながら、味覚でも演劇祭をお楽しみください。

Roji Mingle is a community space in the Higashi-gomon Square of Sumpu Castle Park in the centre of Shizuoka City. Conceived as an "Asian-style alley" with lots of stalls, karaoke, DJ booths and a mixture of smells and sounds that all add up to the hustle and bustle of a typical market area that brings together different kinds of people and cultures and fosters lively conversations, while other nearby stalls will be selling fine local foods from Shizuoka. Altogether then, at the World Theatre Festival Shizuoka 2026, audiences and other visitors will be able to find pleasure in walking around the local streets and markets to enjoy all sorts of delights besides the central theatre performances.

5月3日[日・祝]～6日[水・休] 各日11:00～18:30 3-6 May 11:00-18:30

駿府城公園 東御門前広場 Higashi-gomon Square, Sumpu Castle Park



PLAY! PLAY! PLAY! ガーデンでは、ストレンジシード静岡の「なんだ?ワークショップ」や、各種トークイベントがございます。演劇祭特設サイト内の詳細ページをご確認ください。

STRANGE SEED SHIZUOKA 2026
ストリートシアターフェス
ストレンジシード静岡2026



それは、日常と非日常のあわいに現れる
“ストリートシアター”のフェスティバル

ストレンジシード静岡2026

鈴木ユキオ×Stopgap Dance Company
国際共同制作プロジェクト Beyond!

Peace & Quiet ピース・アンド・クワイエット

振付・演出:鈴木ユキオ

Choreography, Direction: Suzuki Yukio

Photo: Iwanoto Junpei



振付家・鈴木ユキオと、英国Stopgap Dance Companyの協働による、異なる身体と表現が響きあうインクルーシブダンス。

5月3日[日・祝]～5日[火・祝] 3, 4, 5 May

各日17:30開演 at 17:30

会場:松坂屋静岡店 北館屋上

Matsuzakaya Shizuoka North Bldg. (RF)

主催:鈴木ユキオ×Stopgap Dance Company国際共同制作実行委員会、ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会
共催:独立行政法人国際交流基金、Stopgap Dance Company



One Shot ワン・ショット

製作:Collectif Protocole Production:Collectif Protocole



その場のプロトコル(手順・ルール)に従い、即興によるダンスや演技、生演奏が交差するパフォーマンス。

5月3日[日・祝]、4日[月・祝] 各日14:30開演 |

5日[火・祝] 14:00開演 3, 4, May at 14:30, 5 May at 14:00

静岡市街地から駿府城公園への移動型パフォーマンス

Roving performance (from downtown Shizuoka City to Sumpu Castle Park)

オフィシャルプログラム ひびのこぶえプロジェクト ダンスパフォーマンス『Are You ALICE?』中嶋美虹×猪野なごみ×小野龍一 / 『誘影灯』Co.SCOoPP / 『末待奉祭(まつまつたてまつりまつり)2026』大熊隆太郎 / 『NEW HERO ～いざ参らん!呉服町・ゴールデン・大名行列!～』さんびんと静岡のニューヒーローズ feat. ジンタラムータ / 『ベンチ』ゼロコ
HIBINO KODUE Project Dance Performance "Are You ALICE?" Nakajima Miko x Ino Nagomi x Ono Ryuichi / "Light trap for shadow" Co.SCOoPP / "Matsu-Matsu-Tatematsuri-Matsuri (The Wait-Respectfully-Till-the-End Festival) 2026" Okuma Ryutarou / "NEW HERO: we shall overcome for the future" SANPIN with SHIZUOKA'S NEW HEROES feat. Jinta-la-Mvta / "Bench" ZEROKO

*雨天時の開催判断は、公式サイトまたはX(@strangeseed_SSS)でお確かめください。

Please confirm on their website or X (@strangeseed_oss) whether it is being held or not if the weather is uncertain.



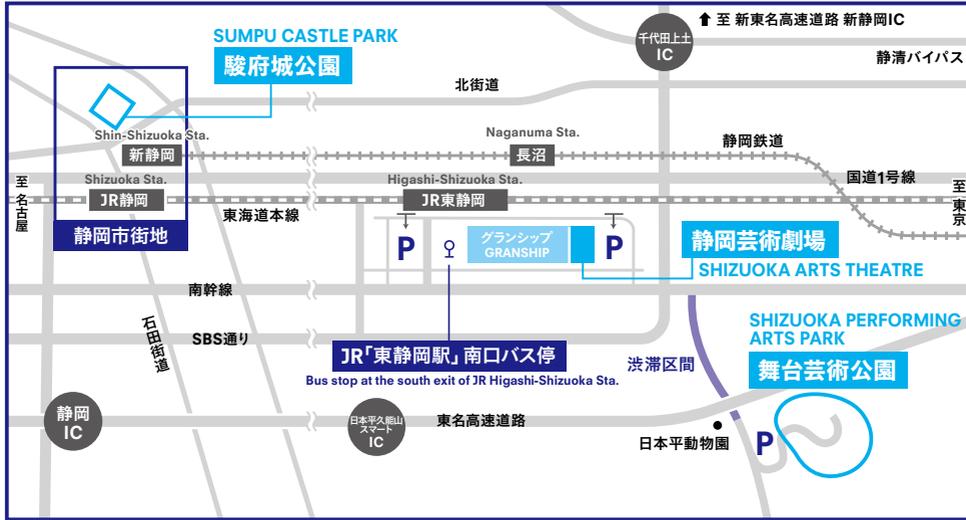
このほか、まちに“なんだ?”を生み出すワークショップ ▶ <https://strangeseed.info> プログラムも!



主催:ふじのくに野外芸術フェスタ実行委員会

ACCESS

ゴールデンウィークの日中は、渋滞や公共交通機関の混雑が予想されますので、時間に余裕を持ってお越しください。



静岡芸術劇場 静岡市駿河区東静岡2丁目3-1

- ▶ JR「東静岡駅」南口から徒歩約5分。
- ▶ 静岡鉄道「長沼駅」から徒歩約12分。

Shizuoka Arts Theatre
(2-3-1 Higashishizuoka, Suruga-ku Shizuoka City)
Approx. 5 minutes walk from South exit of Higashi-Shizuoka Station

静岡県舞台芸術公園 静岡市駿河区平沢100-1

- ▶ 路線バスもしくは無料チャーターバスをご利用ください。

Shizuoka Performing Arts Park
(100-1 Hirasawa, Suruga-ku Shizuoka City)
Please take the route buses or the free charter buses for Shizuoka Performing Arts Park

駿府城公園 静岡市葵区駿府城公園1-1

- ▶ JR「静岡駅」北口から徒歩約15分。
- ▶ 静岡鉄道「新静岡駅」から徒歩約12分。

Sumpu Castle Park (1-1 Sumpujokouen, Aoi-ku Shizuoka City)
Approx. 15 min walk from North exit of Shizuoka Station

松坂屋静岡店 北館 静岡市葵区御幸町10番地の2

- ▶ JR「静岡駅」北口から徒歩約3分。

Matsuzakaya Shizuoka North Bldg.
(10-2 Miyuki-cho, Aoi-ku Shizuoka City)

🚌 舞台芸術公園往復無料チャーターバス Charter buses for Shizuoka Performing Arts Park

4月25日 [土]・26日 [日]

往路	JR 東静岡駅 JR Higashi-Shizuoka Station	静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre	舞台芸術公園 Shizuoka Performing Arts Park
	15:00	▶ 15:05	▶ 15:20
15:45	▶ 15:50	▶ 16:05	
17:00	▶	▶ 17:15	
17:45	▶	▶ 18:00	
復路	舞台芸術公園 Shizuoka Performing Arts Park	静岡芸術劇場 Shizuoka Arts Theatre	JR 東静岡駅 JR Higashi-Shizuoka Station
	18:00	▶	▶ 18:15
<p>『うなぎの回遊 Eel Migration』終演 20 分後より運行 Service will operate 20 minutes after "Eel Migration" ends.</p>			

4月29日 [水・祝]

往路	JR 東静岡駅 JR Higashi-Shizuoka Station	舞台芸術公園 Shizuoka Performing Arts Park
	9:15	▶ 9:30
12:45	▶ 13:00	
14:30	▶ 14:45	
15:15	▶ 15:30	
17:00	▶ 17:15	
17:45	▶ 18:00	
復路	舞台芸術公園 Shizuoka Performing Arts Park	JR 東静岡駅 JR Higashi-Shizuoka Station
	12:25	▶ 12:40
14:50	▶ 15:05	
17:50	▶ 18:05	
<p>『うなぎの回遊 Eel Migration』終演 20 分後より運行 Service will operate 20 minutes after "Eel Migration" ends.</p>		



舞台芸術公園への路線バスについては、
演劇祭特設サイト内アクセスページをご確認ください。

TICKET

SPACの会 先行予約受付開始: 3月7日 [土] 10:00 | 一般前売り開始: 3月14日 [土] 10:00

全てのチケット代金は税込み価格です

Presale for SPAC Members begins on 7 March at 10:00 General tickets sale begins on 14 March at 10:00

All ticket prices include consumption tax.

	王女メディア MEDEA	うなぎの回遊 Eel Migration Eel Migration マライの虎——ハリマオ Tiger of Malaya マジック・メイド Magic Maids Qui som? —— わたしたちは誰? Qui som?	さあ環境に抵抗しよう、 死に抵抗しよう。そうさ 生に抵抗するのさ、 Resist Confinement, Resist Death—We Will Renounce This Fate
一般 Individual ticket price	7,000円	4,600円	1,100円
SPACの会 SPAC Members	5,900円	3,900円	900円
静岡県民割 Shizuoka Resident Discount ※1	5,000円	—	—
U25 / 大学生・専門学校生 U25・University Student ※2	2,200円	2,200円	—
高校生以下 High school students and under ※2	1,100円	1,100円	—
障がい者割引 Disability discount ※3	4,900円	3,200円	—

■『Peace&Quiet』一般:3,000円 SPACの会:2,500円 高校生以下・障がい者割引:1,100円 ※2 ※3

■『One Shot』チケット販売はございません。(予約不要 / 観覧無料)

※1 公演当日、静岡県内在住が確認できる身分証をご提示ください。 *Please present ID confirming your Shizuoka residency at door

※2 公演当日、年齢の分かる身分証または学生証をご提示ください。 *Please present ID or student ID at door

※3 付き添いの方(1名様)は無料。公演当日、受付にて障害者手帳もしくはミライIDをご提示ください。 *Please present disability pocketbook at counter

2026年度SPACの会 個人会員募集中!

演劇祭では、『うなぎの回遊』『マライの虎』『Qui som? ——わたしたちは誰?』が特典招待枠対象公演です。ほかにも先行予約やチケット割引(約15%引き)などの特典もございます。お申し込みはSPACチケットセンターまで。◎年会費12,000円

購入方法 How to Purchase

オンライン Online: <https://festival-shizuoka.jp>

電話 Phone: SPACチケットセンター SPAC Ticket Center TEL: 054-202-3399 (10:00 ~ 18:00 / 休業日を除く)

窓口 at BOX Office: 静岡芸術劇場チケットカウンター Shizuoka Arts Theatre (10:00 ~ 18:00 / 休業日を除く)

当日券 Day Ticket: 残席がある場合のみ、各公演会場の受付で販売します。

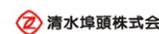
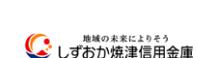
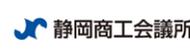
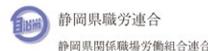
当日券の有無を公演当日にお電話もしくはウェブサイトでお確かめください。

Tickets are available at the venue reception only if there are remaining seats. Please confirm ticket availability of the day by phone or website.



SPACの会 賛助会員 年間を通じて、多くの個人、企業・団体の協力により、SPACの事業は支えられています。

■法人賛助会員(50音順)

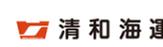


■個人賛助会員(敬称略 / 50音順)

大村 敬、佐藤 典子、たいいりょう、瀧 容子、服部 克洋、平野 雅彦、八木 功 ※匿名3名

■法人寄附会員(50音順)

一般財団法人
静岡経済研究所



■個人寄附会員(敬称略)

佐伯 風土 ※匿名2名

年間を通じてSPACの活動をご支援いただけるSPACの会 賛助会員・寄附会員を募集しております。

お申し込み・お問い合わせ SPAC事務局 TEL:054-203-5735

2026年2月時点